Rémy Bosquère

T2M

Commande de l'équipe des publics, MAC VAL, 2011.

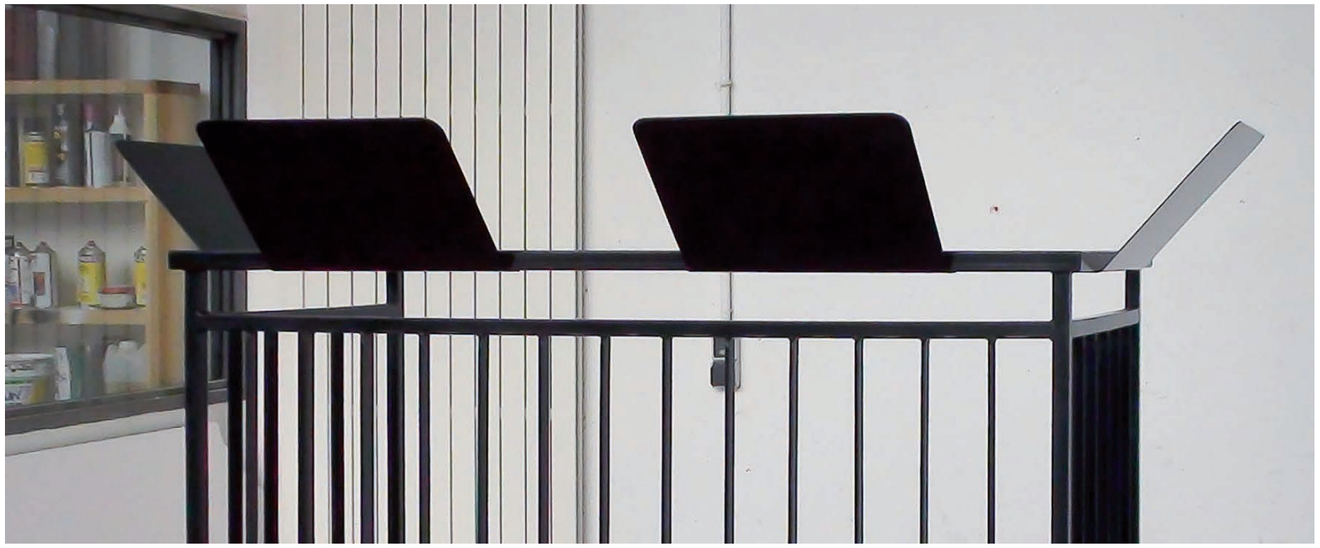
Tribune de médiation mobile (T2M)

En 2011, Rémy Bosquère a conçu, à la demande du musée, une « Tribune de médiation mobile » devant permettre tour à tour une prise de parole, un point d'information et un espace de repos. La commande prit la forme hybride d'une table d'orientation avec garde-corps et d'un balcon en fer forgé noir. Pour l'accompagner et l'utiliser, les conférenciers doivent être vêtus d'un dossard portant cet énoncé: « Voilà pourquoi eh bien je vais vous le dire. » L'artiste, notamment préoccupé par les espaces de visibilité et d'action du pouvoir dominant que sont les bureaux, les tribunes, les monuments commémoratifs, a inventé un lieu où se performent des discours sur l'art et où s'instaure l'autorité. Aux acteurs de la médiation de faire usage de ce « lieu » pour construire, par la parole mise en scène, des situations de partage des récits.

In 2011 Rémy Bosquère created, on the request of the museum, a 'Mobile Podium for Mediation' allowing in turn speaking time, information point and rest area. The work took the hybrid shape of an orientation table with a guardrail, and a black wrought iron balcony. To use it, the speakers must wear a bib with this sentence: 'That's why well I'll tell you.' The artist, especially concerned about visibility and action spaces of the dominant power—offices, podiums, memorials—invented a place where speeches on art occur and where authority is initiated. Mediation players are responsible for using this 'place' to build, through staged speech, conditions to share stories.

Texte Stéphanie Airaud, extrait du catalogue Du dire au faire, édition MAC VAL,
Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012, p. 34.
Text by Stéphanie Airaud, from catalogue Du dire au faire (From words to deeds), MAC VAL editions, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012, p. 34.

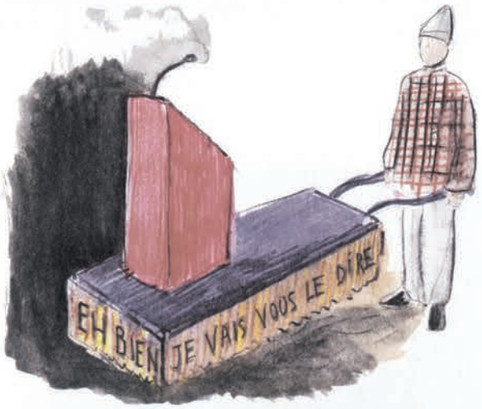
Tribune (vue de l'atelier).
Acier, lanière P.V.C., M.D.F. gris.
120 × 80 × 150 cm.
Podium (view in the studio).
Steel, PVC strap, grey MDF.
120 × 80 × 150 cm.

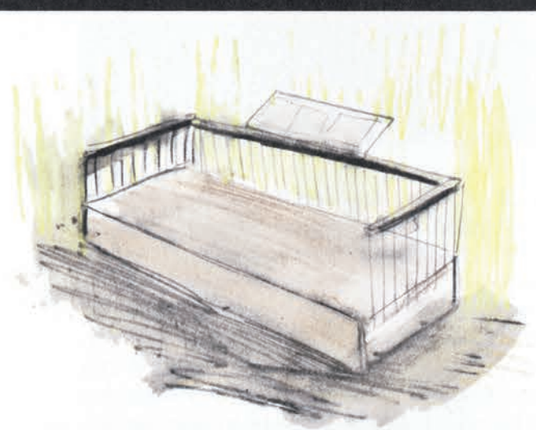


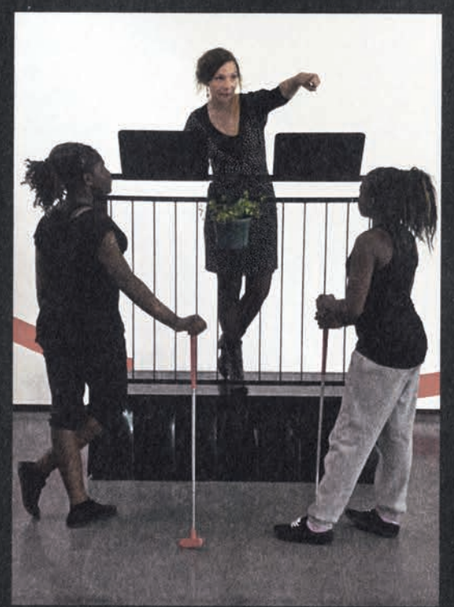
Pupitres et balcon. Tôles pliées et tubes en acier. Peinture époxy noire. Visserie.
Lectern and balcony. Bent metal sheets and steel pipes. Black epoxy paint. Screws.

Mécanisme avec roues et pieds rétractables.
Mechanism with retractable wheels and feet.

Vues du mécanisme pour escamoter les deux brancards.
Views of the mechanism to interleave the two shafts.





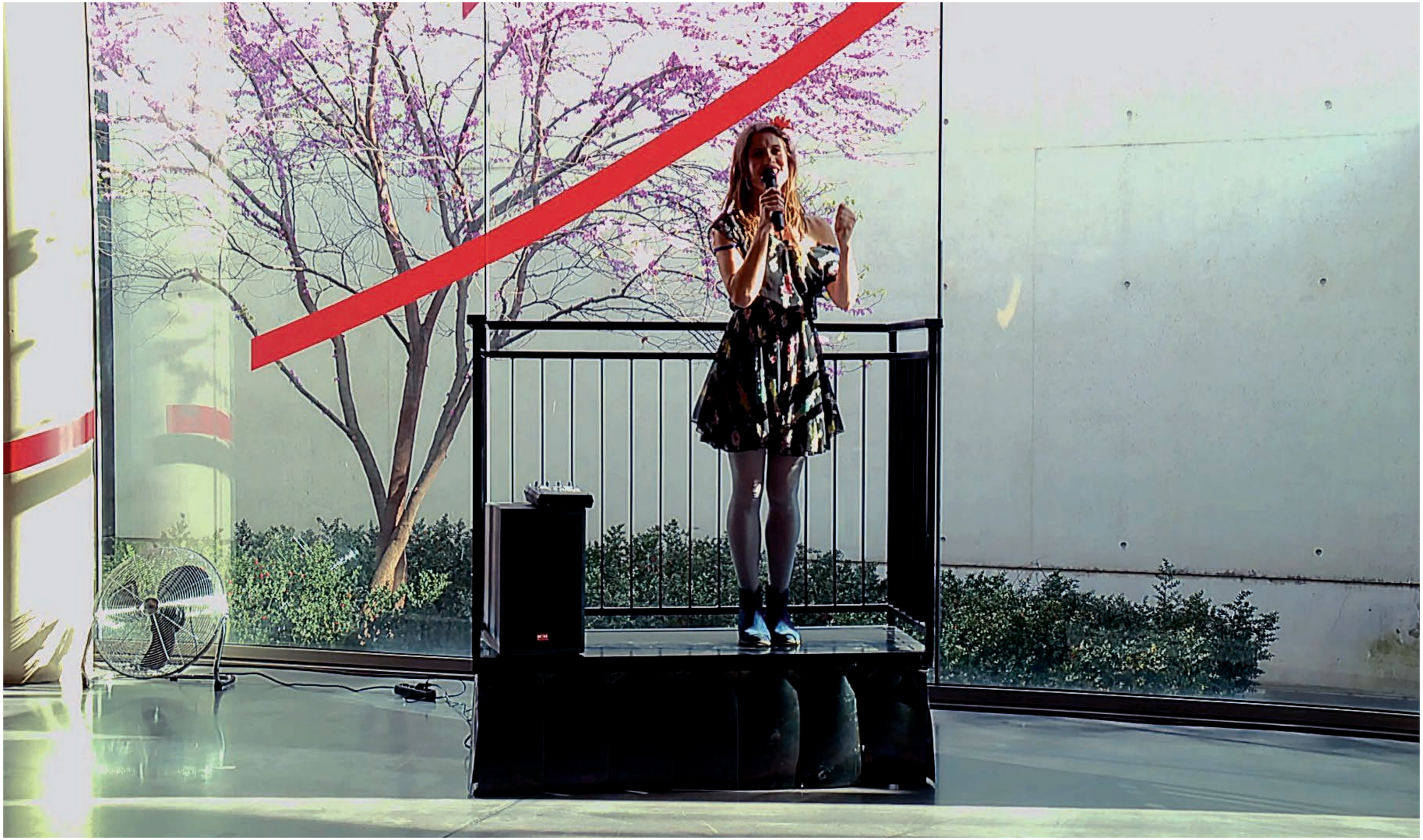


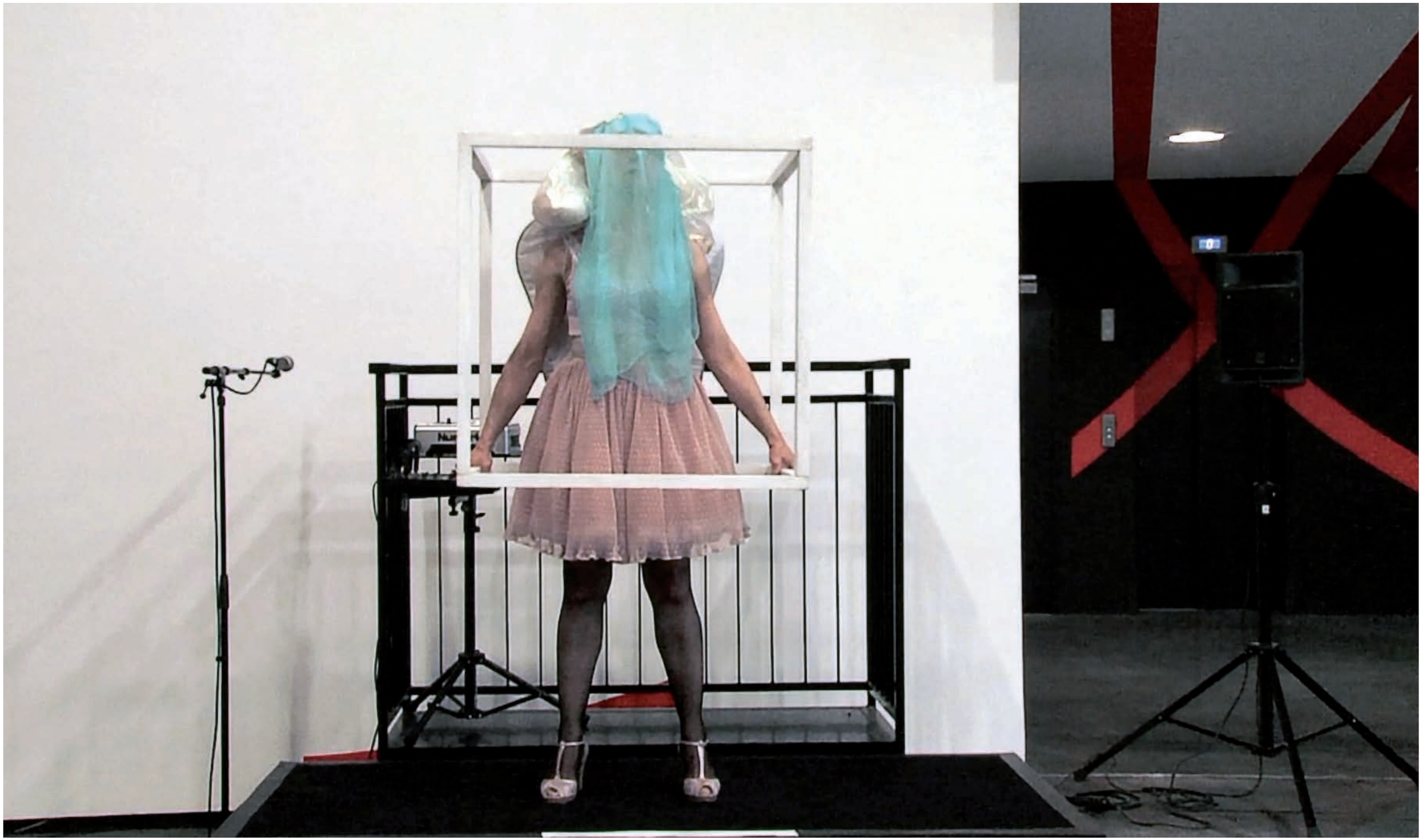
notes de tête
Un plateau sur roulette
de type brouette manipulable
et escamotable.
La fosse est juponnée
de l'expression «Voilà pourquoi
eh bien je vais vous le dire».
Une machine-outil avec un air
de cirque. D'une couleur rouge.

notes de cœur
L'homme-orchestre
déballe ses instruments.
Cet étalage ne plaisante pas.
Convoqués devant
ce monument provisoire,
les badauds se retrouvent
dos à dos.
Qui osera escalader le podium ?

notes de fond
Il nous laisse avec
un arrière-goût.
Dans les copeaux de la fête.
Sur le bitume de la manifestation
fume encore le poème.
Quoi de mieux
qu'un fromage de tête
en guise de conclusion.

Texte Rémy Bosquère, extrait du catalogue Du dire au faire, édition MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012, p. 32-33.
Text Rémy Bosquère, from catalogue Du dire au faire (From words to deeds), MAC VAL editions, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012, p. 32-33.





VOILÀ POURQUOI...EH BIEN JE VAIS VOUS LE DIRE
T2M nº 3 — Conférence
Une conférence d'Irène Burkel.
MAC VAL le 1er avril 2012

THAT'S WHY...WELL I'LL TELL YOU
T2M no 3 — Talk
A talk by Irène Burkel.
MAC VAL, 1st April 2012

VOILÀ POURQUOI...EH BIEN JE VAIS VOUS LE DIRE
T2M nº 1 — les mains fragiles
Une performance d'Anne Durez.
MAC VAL le 5 février 2012

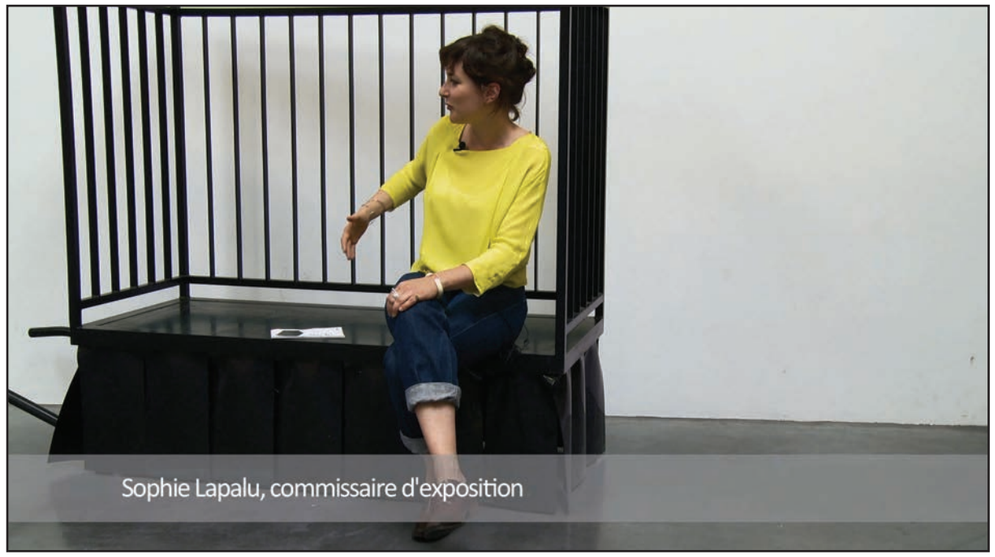
THAT'S WHY...WELL I'LL TELL YOU
T2M no 1 — Fragile hands
A performance by Anne Durez.
MAC VAL, 5 February 2012

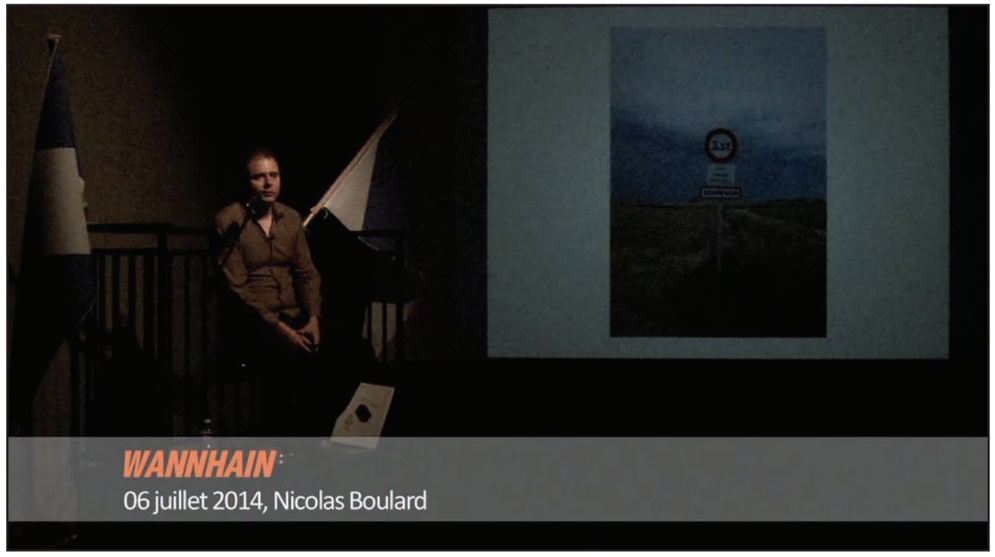
VOILÀ POURQUOI...EH BIEN JE VAIS VOUS LE DIRE
T2M nº 8 — Utopia / Tribune
Une performance de Véronique Hubert.
MAC VAL le 18 mai 2013

THAT'S WHY...WELL I'LL TELL YOU
T2M no 8 — Utopia / Tribune
A performance by Véronique Hubert.
MAC VAL, 18th May 2013

VOILÀ POURQUOI...EH BIEN JE VAIS VOUS LE DIRE
T2M nº 6 — Bron Bron Bron
Une performance de Vincent Thomasset et Ilanit Illouz.
MAC VAL le 19 mai 2012

THAT'S WHY...WELL I'LL TELL YOU
T2M no 6 — Bron Bron Bron
A performance by Vincent Thomasset & Ilanit Illouz.
MAC VAL, 19th May 2012





QUE S'EST-IL PASSÉ ?
Un cycle de performance conçu par Sophie Lapalu
MAC VAL du 2 mars au 6 juillet 2014.
Performances de Élodie Brémeaud, Ava Carrère, Florence Jung,
Nicolas Koch et Jean-Sébastien Tacher, Jean-Baptiste Farkas,
Yann Vanderme, Nicolas Boulard

WHAT HAPPENED?
A series of performances designed by Sophie Lapalu
MAC VAL, 2nd March – 6th July 2014
Performances by Élodie Brémeaud, Ava Carrère,
Florence Jung, Nicolas Koch & Jean-Sébastien Tacher,
Jean-Baptiste Farkas, Yann Vanderme, Nicolas Boulard

VOILÀ POURQUOI...EH BIEN JE VAIS VOUS LE DIRE
T2M n°4 — Une bonne déception
Une performance de Rémy Bosquère avec Florence Gabriel.
MAC VAL, le 5 mai 2012
THAT'S WHY...WELL I'LL TELL YOU
T2M no 4 — A good deception
A performance from Rémy Bosquère with Florence Gabriel.
MAC VAL, 5th May 2012