



Rémy Bosquère

*Parrotisme*

Équipement critique, 2019.  
*Critical facility, 2019.*









**Marcel Broodthaers**, *Ne dites pas que je ne l'ai pas dit. Le Perroquet*, 1974, technique mixte. 300 × 70 × 175 cm. Magnétophone diffusant le poème *Moi Je dis Je, moi Je dis Je...* lu par l'artiste. Vue de l'exposition au Wide White Space Gallery, Anvers, 1974. (*Don't Say I Didn't Say So—The Parrot*), 1974, mixed media. 300 × 70 × 175 cm. Tape recorder broadcasting the poem 'Moi Je dis Je, moi Je dis Je...' read by the artist. View from the exhibition at the Wide White Space Gallery, Antwerp, 1974.



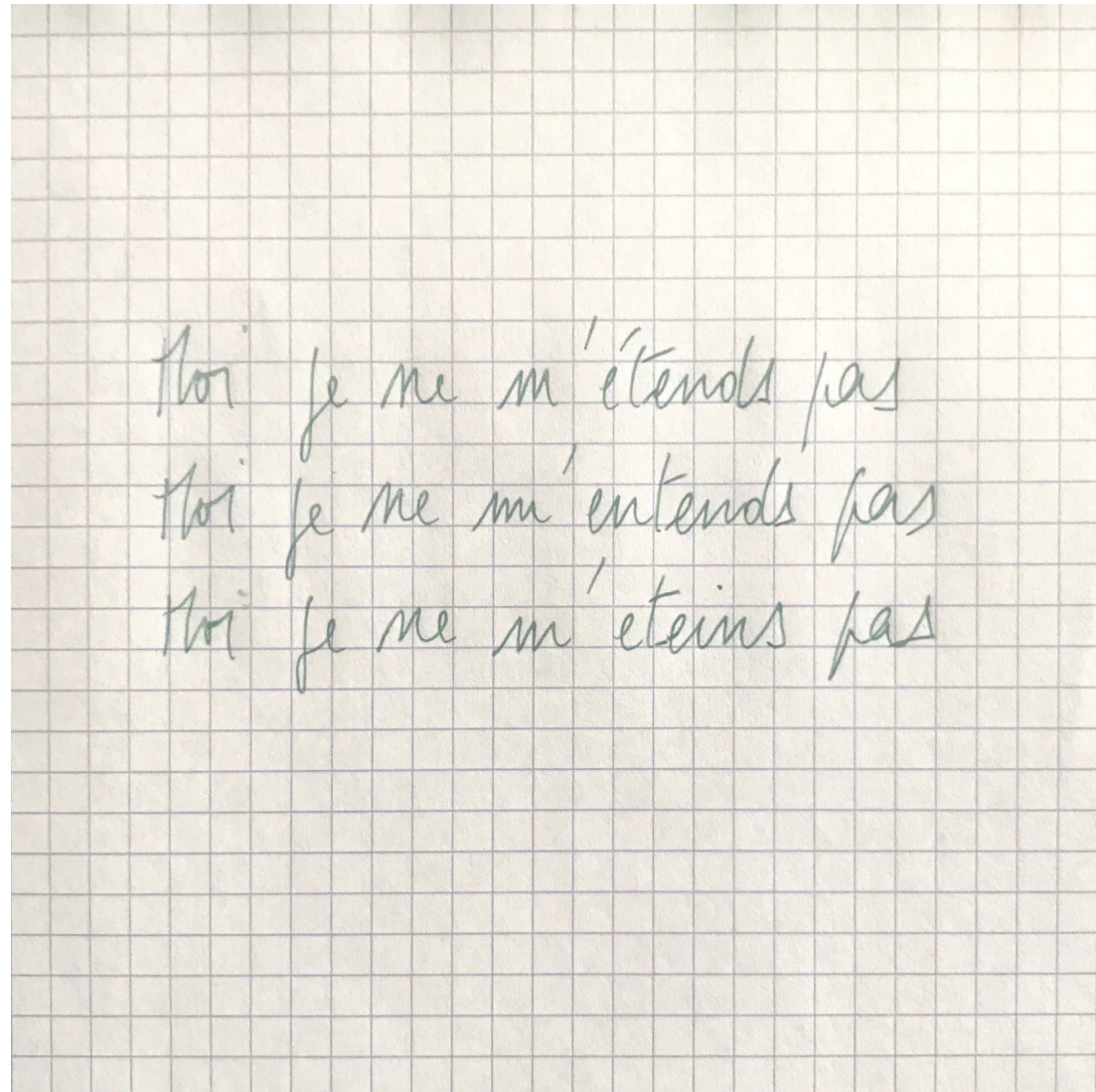


**Parrotism**, 2019. Technique mixte. 250 × 120 × 200 cm. Perroquet gris naturalisé, étendoir à linge, perchoirs, jouets pour oiseaux, plateaux de service en inox, chaises pliantes, faux palmiers, litière pour animaux, palette en bois, cornières PVC gris, bande sonore.  
*Parrotism*, 2019. Mixed media. 250 × 120 × 200 cm. Stuffed grey parrot, drying rack, perches, toys for birds, stainless steel serving tray, folding chairs, fake palm trees, pet litter, wood pallet, grey PVC corner, soundtrack.









**Manifeste**, 2019.  
Texte de la bande son diffusée depuis la palette en bois.  
*Manifesto*, 2019.  
*Text from the soundtrack broadcast from the wood pallet.*



**Parrotisme (détail)**, 2019.  
Perroquet gris naturalisé présenté sur un perchoir en bois peint. Hauteur 40 cm.  
*Parrotism (detail)*, 2019.  
*Stuffed grey parrot on a perch in painted wood. Height: 40 cm.*

RÉMY BOSCKHUAERS

# Parrotisme

*Ne montrez pas que je ne le montre pas  
Do not show that I do not show it*

Maquette du carton d'invitation, 2019.  
*Mock-up of the invitation card, 2019.*