



Rémy Bosquère

Modèles d'exposition

Diplome National Supérieur d'Expression
Plastique, 1996.



Les appliques, 1996. Bois aggloméré et plaqueage.

2 éléments : 140 × 160 × 30 cm et 60 × 150 × 25 cm.

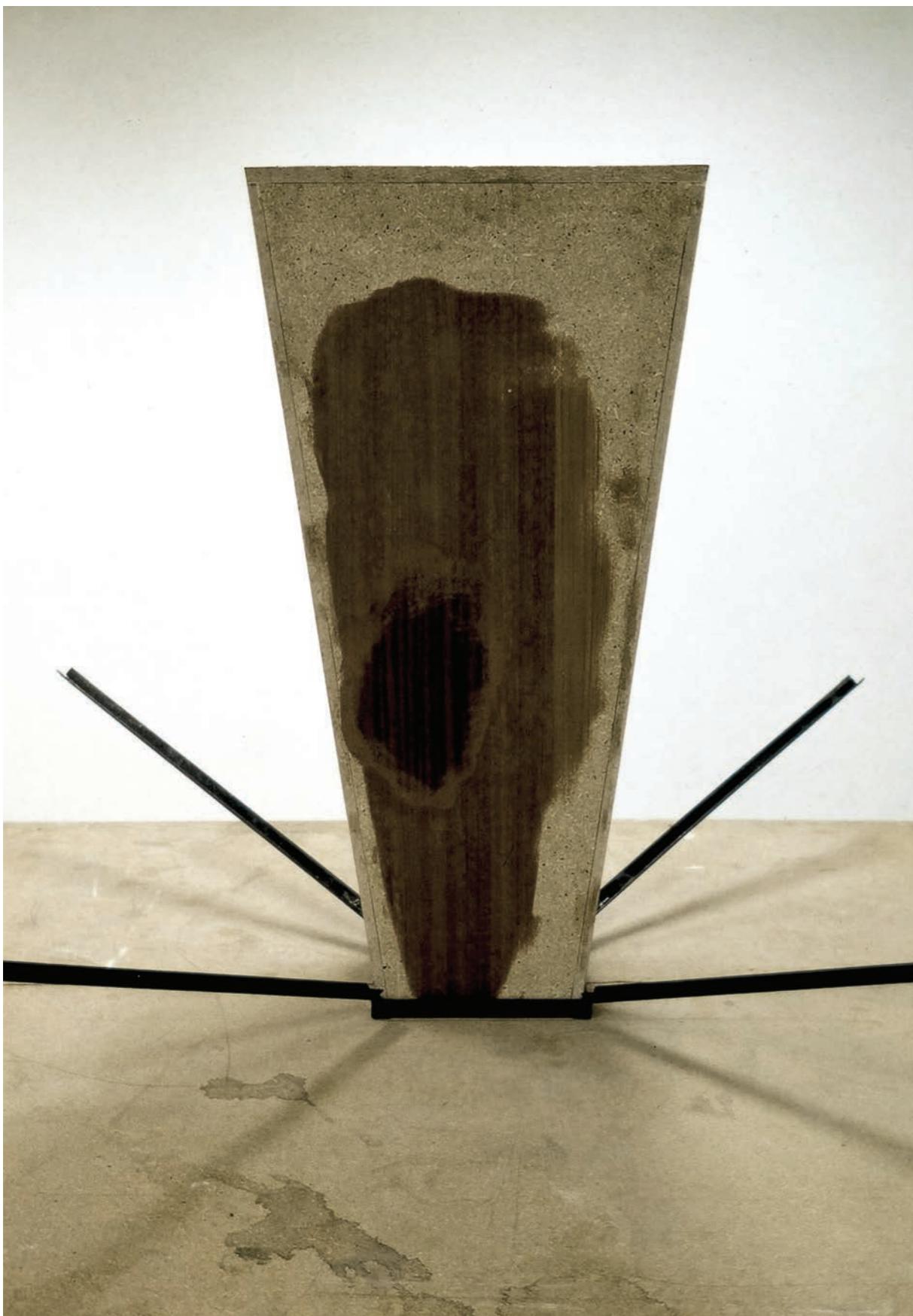
The fixtures, 1996. Chipboard and plating.

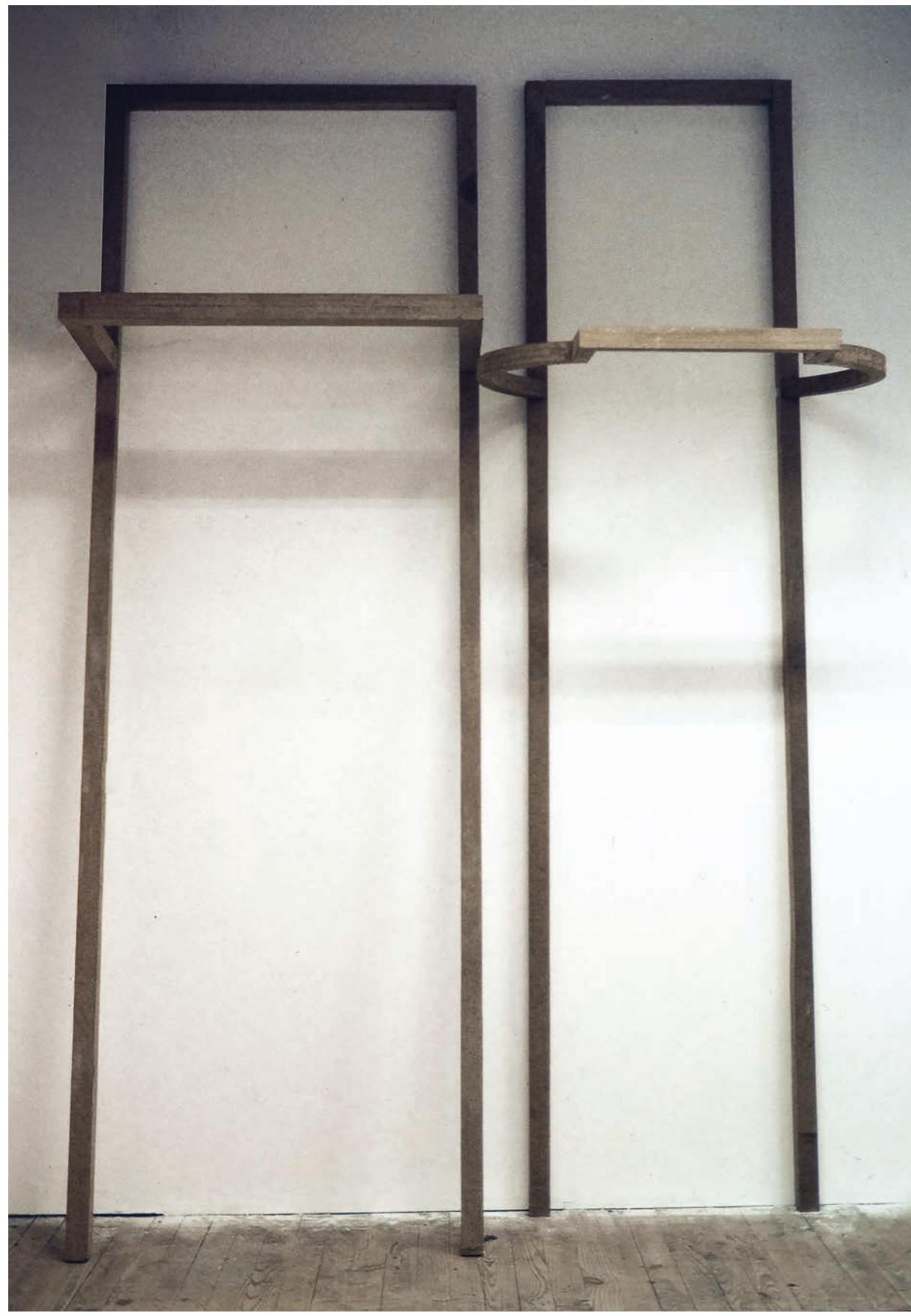
2 pieces : 140 × 160 × 30 cm and 60 × 150 × 25 cm.



Les tribunes, 1996. Bois aggloméré, contreplaqué, plaquage, acier.
400 × 125 × 190 cm.
The rostrums, 1996. Chipboard, plywood, plating, steel.
400 × 125 × 190 cm.







Les balcons, 1996. Bois aggloméré et contre-collé.
2 éléments de $125 \times 410 \times 75$ cm.
The balconies, 1996. Clipboard et laminated wood.
2 pieces: $125 \times 410 \times 75$ cm.



Les rallonges, 1996. Bois aggloméré, mousse, acier, chromes.

550 × 260 × 300 cm.

The extension wings, 1996. Chipboard, foam, steel, chrome.

550 × 260 × 300 cm.





Les œuvres vives, 1996. Bois, peinture antifouling, charnières.

220 × 65 × 20 cm.

The under works, 1996. Wood, anti-fouling paint, hinges.

220 × 65 × 20 cm.





La proue, 1996. Bois de palette et acier.

180×150×80 cm.

The bow, 1996. Pallet wood and steel.

180×150×80 cm.





École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier.