



Rémy Bosquère

Faire le siège

*Affinités, Centre d'art
Le Pavé Dans La Mare, 2005.*

Rester là. Assis bien au-delà d'une position et de son attitude. Sans le moindre jeu faire le siège. Attendre quand même, en sachant qu'il n'y a pas de raison. Détaché de toute forme de croyance. Absolument et définitivement, dans cette posture, pour en consolider la perte, il vivra dans une angoisse sans fond. Debout étant une impossibilité voire une tricherie. Il a trouvé une existence contemporaine c'est-à-dire ce qui en lui fait autre. Dans l'accomplissement de ce corps fini la résistance. Place désormais à l'assistance ou à l'assurance, une confiance. Vous cherchez bien une ambiance, dans un collectif la persistance, un spectacle de danse. Tant que vous y êtes, pourquoi ne pas en donner une résidence.

Staying there. Sitting far beyond a position and an attitude. Without any play, to besiege. Waiting anyway, knowing there's no reason. Out of all forms of belief. Absolutely and definitively, in this position, to consolidate the loss, he'll live in a bottomless angst. Standing is an impossibility, even a cheating. He found a contemporary existence, that is to say something that makes him other. In the accomplishment of this finite body the resistance. Here is now assistance or assurance, trust. You're looking for a vibe, in a group the persistence, a dance performance. While you're at it, why not giving a residence.





Faire le siège, 2004.
Chaises, éclairage, circuit électrique,
bois, litière, bombage noir.
Dimensions variables.
Lay siege, 2004.
Chairs, lighting, electric circuit,
wood, litter, spray painting.
Diverse dimensions.





Exposition organisée par le Pavé Dans La Mare à la Saline Royale d'Arc et Senans.

Exhibition of contemporary art organized by Le Pavé Dans La Mare at The Royal Saltworks of Arc and Senans.